

# STEREO-MIKROSKOPE

- höchste optische Qualität
- robuste Industrierausführung
- universelles optisches Zubehör
- individuelle Kombination mit verschiedenen Stativen
- umfangreiche Beleuchtungssysteme

## CMO Stereo-Zoom-Mikroskop:

Infinity Optic  
45° Binokular-Optikkopf  
Weitfeld-Okulare 10 x/23 mm  
Standard 1x Achromat-Objektiv  
5,2 : 1 Zoom  
Zoomfaktor: 6 x-31 x  
Dioptrienausgleich beider Augen +/- 5  
Einstellbarer Augenabstand 54-76 mm  
Arbeitsabstand: 89 mm  
Stativ mit großer Arbeitsfläche  
Art-Nr.: KSMZ.52.STD

Ausbaubar mit C-Mountanschluß  
TV-SLR-Brücke mit Irisblenden  
für höchste Tiefenschärfe

## Stativ-Varianten:



### Gelenkarmstativ mit Schwenkkopf

Säule für Fokussiertrieb 32 mm  
mit Tischfuß 300x300 mm, 40 kg  
Max. Abstand Säule-Optik  
600 mm

### Auslegerstativ mit Schwenkkopf

Auslegerführung mit Kugellager,  
Säule für Fokussiertrieb 32 mm  
mit Tischfuß 300x300 mm, 40 kg  
Max. Abstand Säule-Optik 600 mm

## TV-Stereo-Zoom-Mikroskop:

Greenough Zoom-System  
35° Trinokular, 360° drehbar  
Weitfeld-Okulare 10 x/23 mm  
6.7 : 1 Zoom  
Zoomfaktor: 0.75 x-5 x  
Vergrößerung ausbaubar bis 320 x  
Dioptrienausgleich beider Augen +/- 5  
Einstellbarer Augenabstand 52-75 mm  
Arbeitsabstand = 113 mm  
komplett mit C-Mountanschluß  
Stativ mit großer Arbeitsfläche  
Art-Nr.: TSMZ.168

## Zubehör:



Ergänzend zu den Mikroskop-Systemen bietet VISITool eine breite Palette an Beleuchtungssystemen. Von der klassischen Halogenlichtquelle über faseroptische Ringlicht- oder Schwanenhalsbeleuchtungen bis hin zu segmentierten und getrennt regelbaren LED-Ringlichtern. LED-Auf- und Durchlichtbeleuchtungen gehören ebenso zum Standard.